



## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

COHORTE III – 2024-25

### MALLA CURRICULAR

#### 1er SEMESTRE

Eje temático	Seminarios y Talleres
Educación Audiovisual	- Análisis de las prácticas de Educación Audiovisual
Audiovisuales: Arte, Lenguajes, Tecnologías	-Introducción a la Semiótica y al Lenguaje cinematográfico  -Historia del Cine  -Taller 1 Narrativas Audiovisuales: Ficción y Documental
Metodología de la investigación	-Seminario I Principios y bases de la investigación social y educativa

#### 2do SEMESTRE

Eje temático	Seminarios y Talleres
Educación Audiovisual	-Fundamentos de la Educación Creativa Audiovisual
Audiovisuales: Arte, Lenguajes, Tecnologías	-Taller Audiovisual 2 Producción y Posproducción Audiovisual
Metodología de la investigación	-Seminario II y III Fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación cualitativa y cuantitativa Diseño de Proyectos, herramientas conceptuales y técnicas  -Talleres metodológicos Problema de investigación, marco teórico y alternativas metodológicas <b>Elaboración del Proyecto de investigación</b>

### 3er SEMESTRE

<b>Eje temático</b>	<b>Seminarios y Talleres</b>
Comunicación, Cultura y Educación	-Análisis de las prácticas de consumo y producción audiovisuales de niñas, niños y jóvenes
Audiovisuales: Arte,Lenguajes, Tecnologías	-Historia del cine Uruguayo y Latinoamericano  -Taller Audiovisual 3 Artes vinculadas a la creación audiovisual
Metodología de la investigación	-Taller metodológico Categorías de análisis, trabajo de campo e interpretación

### 4to SEMESTRE

<b>Eje temático</b>	<b>Seminarios y Talleres</b>
Educación Audiovisual	-Gestión y Evaluación de Proyectos Audiovisuales en ámbitos educativos
Audiovisuales: Arte,Lenguajes, Tecnologías	-Taller audiovisual 4 Prácticas experimentales y nuevos contextos audiovisuales
Comunicación, Cultura y Educación	-Comunicación y Sociedad
Metodología de la Investigación	-Taller metodológico <b>Elaboración de la Tesis Final</b>