

# Educación inclusiva un camino a recorrer



educación  
inclusiva  
un camino  
a recorrer



CEIP  
Consejo de  
Educación  
Inicial y  
Primaria



FLACSO  
URUGUAY

unicef  
para cada niño

## ANALES COLOQUIO EDUCACIÓN INCLUSIVA 2020

14 de noviembre de 2020

**Comité de Selección:** Insp. Nal. Mtra. Graciela Riotorto (CEIP), Mtra. Adriana Briozzo (Unicef), Mtra. Patricia Mauri (Flacso Uruguay).

### Resúmenes extendidos (en orden alfabético)

Aguilar, E.; Dávila, S.; Cantos, V.; Larrazábal M.: *Recreos para todos.*

Allio, F.; Echenique, A.; Fernández, A.; Rosso, C.; Tabárez, F. *La huerta un espacio de encuentro.*

Alonso, I.; Castelao, E.; Farcilli, L.; González, M.; Ingianna, M.; Minozzo, M.; Rodríguez, S. *La virtualidad nos interpela: transformando barreras en oportunidades.*

Camargo, A.; Correa, A.; Rodríguez Leal, M.; Rodríguez Amaro, N.; Rodríguez Bentaberry, N.; da Silva, V. *Educación inclusiva: comunicación pedagógica sin barreras.*

Costa, E.; Parard, A.; Rodríguez Mattos, M.; Suárez, L.; Testa, M. *El valor del recurso en la enseñanza de las matemáticas en el aula inclusiva.*

Hernández, E.; Rodríguez, V.; Machado, S.; Quintana, A. *El aula como oportunidad en la diversidad de los aprendizajes.*

Kelly, P.; Parodi, A. *Abordaje de un texto literario desde la perspectiva de la educación inclusiva.*

Olivera, A.; Rodríguez, D.; Sosa, S.; Álvarez, A.; Bizio, W. *Metodología lúdica: un andamio para la inclusión.*

**Anales Coloquio Educación Inclusiva 2020**

**CEIP - UNICEF - FLACSO Uruguay**

**Coordinación general:** Patricia Mauri

**Coordinación Editorial:** Sofía García Cabeza

**ISBN:** 978-9915-9329-2-7

**Editorial Flacso Uruguay**

FLACSO Editorial

Zelmar Michelini 1266, piso 2

11100 - Montevideo, Uruguay

Tel. (+598) 2903 0236

[www.flacso.edu.uy](http://www.flacso.edu.uy)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los contenidos incluidos en cada resumen son responsabilidad exclusiva de sus autores-as,  
no reflejando necesariamente la visión del Comité de Selección, ni de las instituciones  
organizadoras.

## **El aula como oportunidad en la diversidad de los aprendizajes**

Hernández, E.; Rodríguez, V.; Machado, S.; Quintana, A.

Contacto: [estelitaherna@gmail.com](mailto:estelitaherna@gmail.com)

### **RESUMEN**

La educación es un derecho humano y como tal las personas deben estar amparadas en el mismo. Las instituciones educativas son los espacios privilegiados para ayudar a la inclusión social. Se basa en un proceso donde los docentes desde su rol se convierten en agentes formadores partiendo desde la concepción que todos son capaces de aprender y que tienen potencialidades.

El cambio para lograr una educación inclusiva debe darse en el aula e implica rediseñar el sistema educativo porque desde el aula el cambio atraviesa la forma de enseñar y aprender. Este modelo educativo consolida la educación de todas las personas.

Conjuntamente con las familias, trabajando en las prácticas educativas, transfiriendo la homogeneidad por la diversidad intercultural, basada en: equidad, participación, diversidad, calidad, pertinencia e interculturalidad.

### **PALABRAS CLAVE**

Educación, educación inclusiva, diversidad, aprendizaje significativo, oportunidades.

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

La educación inclusiva surge como un nuevo paradigma social, donde se promueve la educación como un derecho independientemente de las características de las personas (bio-psico-sociales) y que le permite acceder a un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad. Incorpora intrínsecamente la diversidad y la pluralidad de los sujetos de aprendizaje, de manera que nadie quede excluido.

Para hacer efectiva la inclusión, la escuela debe ser un lugar de encuentro y de oportunidades, donde se conoce, se comparte, se respetan los ritmos y tiempos, aprendiendo a valorar lo diferente.

Ainscow y Echeita (2011) hacen referencia a cuatro elementos que aluden a una educación inclusiva:

- La inclusión es un proceso.
- La inclusión busca la presencia y el éxito de todos los estudiantes.
- La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras.
- La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión o fracaso escolar.

El aporte de Pilar Arnaiz (2000) parte de abordar el concepto y la evolución de la inclusión educativa en el ámbito escolar, subrayando la necesidad de reformar los sistemas educativos y las prácticas en el intento de mejorar la inclusión. La autora invita a revisar las prácticas educativas en las escuelas y establece una relación con la comunidad para favorecer las mismas.

La función esencial de las instituciones educativas es brindar las herramientas para gestionar el proceso de socialización primaria y poner énfasis en lo que es la educación inclusiva para que desde el comienzo los educandos puedan vivenciar la inclusión.

La UNESCO define la inclusión como “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños/as en edad escolar y la convicción de que es la responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños/as”.

La educación inclusiva constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano.

La enseñanza se basa en la igualdad de oportunidades para todos. Una educación inclusiva es una educación en y para la diversidad. Se concreta en un aula común, un aula de todos, con todos y en todo momento (Yadarola, 2007).

Estar incluido es un derecho de la persona con discapacidad. Desde el paradigma social se conceptualiza la igualdad de condiciones, son las barreras de contexto y no las condiciones del sujeto que generan la discapacidad.

Las barreras pueden ser comunicacionales, actitudinales, políticas, culturales, etc. La diversidad enriquece la sociedad siempre que no se vea como problema. Se debe promover una participación de todos, con todos, en todas las actividades, sin ser excluidos del aula y el currículo común.

### **PROPUESTA DE ACTIVIDAD**

Actividad coordinada: Historia, Biología, Informática y Adscripción.

Grupo: Primer año 2 - Área del Conocimiento Social

Contenido: El antiguo Egipto: sociedad y religión

Recorte temático: La momificación

Conceptos abordados: Clases sociales – Religión

El objetivo general fue promover la comprensión del fenómeno de la momificación como práctica social y religiosa en el antiguo Egipto.

Se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- a) Promover el acceso al aprendizaje para todos los estudiantes y que tengan la oportunidad de poder formarse.
- b) Acompañar el proceso estratégico de cada estudiante dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta sus habilidades y debilidades.
- c) Brindar las adaptaciones y flexibilizaciones curriculares para los estudiantes de acuerdo a los posibles estilos de aprendizaje.

- d) Aproximar a las familias a los procesos de aprendizaje y seguimientos de los estudiantes.

### **Secuencia didáctica**

- 1) Retomar ideas previas sobre el tema "El Antiguo Egipto".
- 2) Organizar subgrupos e indagar ideas previas a partir de la imagen.
- 3) Entregar a cada subgrupo las preguntas guía a ser respondidas con el video.
- 4) Visionar el audiovisual "Pirámides y momias del antiguo Egipto"
- 5) Contrastar las ideas registradas con la información aportada por el video.
- 6) Reconocer los órganos internos y externos en el muñeco anatómico.
- 7) Proponer que cada equipo, de acuerdo a sus potencialidades, organice y presente a sus compañeros la información recabada del audiovisual, sugiriéndose la realización de esquemas, dibujos, grabaciones, etc.

Cada consigna se entrega a cada grupo para realizar actividades de acuerdo a sus tiempos y ritmos de aprendizaje.

### **Desarrollo de la Actividad 1**

Puesta en común de intervención oral a través de la herramienta web *Wordart* para construir una nube de palabras.

### **Desarrollo de la Actividad 2**

Formación de un puzle en pequeños grupos y que realicen una investigación:

- ¿Han oído hablar de alguna momia?
- ¿Qué son?
- ¿Dónde surgen?
- ¿Qué importancia tenía la momia para los egipcios?

En el proceso de momificación se extraían los órganos internos del cuerpo humano. Descubre en la siguiente sopa de letras cuales son (este trabajo lo hacen empleando la aplicación *Educaplay*).

### Desarrollo de la Actividad 3

Mirar el video y ordenar la secuencia didáctica mediante la aplicación *bubbl.us*

- A) Preguntas sobre el video visualizado.
- B) Ordeno del proceso de momificación según secuencia del video.
- C) Vinculación de la secuencia del proceso con las imágenes.
- D) Instancia de socialización de aprendizaje entre estudiantes y sus familias.

### Evaluación

- ¿Qué actividades realizaron?
- ¿Cuál de ellas te gustó más?
- ¿Te animas a contar de qué trata la actividad que más te gustó?

### Recursos

- Imagen de la esfinge
- Audiovisual “Pirámides y momias del antiguo Egipto”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q1jvRPhL3PM>

### Estrategias

- Organización de equipos.
- Reformulación de preguntas.
- Uso constructivo del error.
- Trabajo en base a los diferentes estilos de aprendizaje.

### Evaluación

Se realiza una rúbrica basada en los principios del DUA. El diseño se basará en las siguientes acciones:

- Planificar un currículo común para todos.
- Que sea flexible.
- Desarrollar estrategias para un aprendizaje significativo.
- Evaluación formativa, flexibilizando los instrumentos de la misma para todos.  
Respetando tiempos y ritmos.

## **REFLEXIONES FINALES**

Todos somos distintos, aprendemos con tiempos y ritmos diferentes. Los estudiantes son diversos y en esa diversidad se aprende, esto implica rediseñar el sistema educativo y pensar que todos deben aprender juntos, tengan o no discapacidad.

Desarrollar el Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula, es construir un modelo que permite una educación con calidad, equidad y justicia para todas las personas. Al efectivizar este principio el sujeto de derecho, no solo tiene un real espacio en la sociedad, sino que también adquiere una formación que le permite su inserción en diferentes ámbitos.

Sin nuestro compromiso no hay oportunidades.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ainscow, M., Echeita, G. (2011). La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 12: 26-46

Arnaiz, P. (2000). *Educación en y para la diversidad*. En: Soto, F.J. y López, J.A. (2000). *Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.

Yadarola, M. (2007). *El aula inclusiva, el espacio educativo para todos*. I Congreso Iberoamericano sobre Síndrome de Down, Buenos Aires.