

Educación inclusiva un camino a recorrer



educación
inclusiva
un camino
a recorrer



CEIP
Consejo de
Educación
Inicial y
Primaria



FLACSO
URUGUAY

unicef 
para cada niño

ANALES COLOQUIO EDUCACIÓN INCLUSIVA 2020

14 de noviembre de 2020

Comité de Selección: Insp. Nal. Mtra. Graciela Riotorto (CEIP), Mtra. Adriana Briozzo (Unicef), Mtra. Patricia Mauri (Flacso Uruguay).

Resúmenes extendidos (en orden alfabético)

Aguilar, E.; Dávila, S.; Cantos, V.; Larrazábal M.: *Recreos para todos.*

Allio, F.; Echenique, A.; Fernández, A.; Rosso, C.; Tabárez, F. *La huerta un espacio de encuentro.*

Alonso, I.; Castelao, E.; Farcilli, L.; González, M.; Ingianna, M.; Minozzo, M.; Rodríguez, S. *La virtualidad nos interpela: transformando barreras en oportunidades.*

Camargo, A.; Correa, A.; Rodríguez Leal, M.; Rodríguez Amaro, N.; Rodríguez Bentaberry, N.; da Silva, V. *Educación inclusiva: comunicación pedagógica sin barreras.*

Costa, E.; Parard, A.; Rodríguez Mattos, M.; Suárez, L.; Testa, M. *El valor del recurso en la enseñanza de las matemáticas en el aula inclusiva.*

Hernández, E.; Rodríguez, V.; Machado, S.; Quintana, A. *El aula como oportunidad en la diversidad de los aprendizajes.*

Kelly, P.; Parodi, A. *Abordaje de un texto literario desde la perspectiva de la educación inclusiva.*

Olivera, A.; Rodríguez, D.; Sosa, S.; Álvarez, A.; Bizio, W. *Metodología lúdica: un andamio para la inclusión.*

Anales Coloquio Educación Inclusiva 2020

CEIP - UNICEF - FLACSO Uruguay

Coordinación general: Patricia Mauri

Coordinación Editorial: Sofía García Cabeza

ISBN: 978-9915-9329-2-7

Editorial Flacso Uruguay

FLACSO Editorial

Zelmar Michelini 1266, piso 2

11100 - Montevideo, Uruguay

Tel. (+598) 2903 0236

www.flacso.edu.uy



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los contenidos incluidos en cada resumen son responsabilidad exclusiva de sus autores-as,
no reflejando necesariamente la visión del Comité de Selección, ni de las instituciones
organizadoras.

Educación inclusiva: comunicación pedagógica sin barreras

Camargo, A.; Correa, A.; Rodríguez Leal, M.; Rodríguez Amaro, N.; Rodríguez Bentaberry, N.; da Silva, V.

Contacto: nancyrbentaberry@gmail.com

RESUMEN

Este proyecto se desarrolla en la Escuela N°50 Cristóbal Colón, APRENDER, Tacuarembó, Uruguay. Su propósito es diversificar propuestas de aula en clave de inclusión, generando estrategias de enseñanza en donde todos y todas sean partícipes y se garantice el acceso a los aprendizajes, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se seleccionó primer año para ejecutar una actividad diversificada con diferentes estrategias y recursos, habilitando un espacio de creación, participación y comunicación para todos y todas, generar vivencias que permitan a los estudiantes seleccionar canales de comunicación propios y promover avances en la apropiación de la lectura y escritura.

PALABRAS CLAVE

Aula diversificada, inclusión, DUA, comunicación pedagógica.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Entendemos la educación inclusiva como aquella que enseña a la diversidad de estudiantes en la escuela común y en el aula común, en todos los niveles educativos y a lo largo de la vida (...) Partimos de la convicción que el aprendizaje compartido favorece a todos en el aula diversa y heterogénea (López Melero, 2012, p. 1).

Tal como se estipula en el artículo 8 de la Ley General de Educación N° 18437 (De la diversidad e inclusión educativa) que amerita una reflexión profunda por parte de quienes ejercemos la función de enseñar, nos mandata a concebir la educación como un derecho humano fundamental a lo largo de la vida, que busca garantizar a

todas las personas, independientemente de sus características biopsicosociales, una educación de calidad.

Una planificación diversificada, en el marco de un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite “organizar la enseñanza a través de los principios generales de la didáctica: el principio de singularidad y el principio de socialización, ofreciendo opciones válidas para todos y cada uno” (Figueredo, 2016, p. 66).

La comunicación pedagógica y el aprendizaje escolar constituyen procesos estrechamente emparentados, por lo que sus potencialidades didácticas son evidentes para la elevación de la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza es un fenómeno comunicativo en esencia, su optimización presupone una interactividad maestro-alumno intensa y efectiva, en aras del cumplimiento de los objetivos de la educación como formación integral del sujeto. En esta sociedad globalizada, la importancia de las habilidades comunicacionales se magnifican, la formación en este sentido debe estar presente en cada propuesta, a sabiendas que el desarrollo de habilidades asertivas en la comunicación garantizan el ejercicio pleno de la ciudadanía del siglo XXI.

Como afirma Skliar (2020), es importante considerar la presencia del otro. La educación inclusiva busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes. En ese proceso es necesario involucrar actores, ampliar la capacidad de pensar e imaginar lo que podría ser alcanzado, en el marco de una cultura colaborativa.

Propiciar el desarrollo de la comunicación en niños y niñas, implica trabajar en la propia, desde el lugar del docente, ya que tal y como M. Ainscow, J. Beresford y otros (2001) lo manifiestan y la experiencia en el aula corrobora, las mejores relaciones del docente con los estudiantes se logra cuando los docentes demuestran una consideración positiva hacia todos sus estudiantes, ello se refleja en los mensajes continuos, de forma verbal y no verbal. Conducen sus relaciones en el aula de forma que se muestran consistentes, justos y dan pie a la confianza. Saber escuchar, ser claros al dar instrucciones o transmitir ideas y emociones, desarrollando las competencias o destrezas para una escucha activa y así lograr que las clases sean lugares seguros a la hora de experimentar para aprender, son

fundamentales para pensar en la comunicación y el vínculo pedagógico. Supone la posibilidad de elegir, asumir riesgos y aceptar responsabilidades.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

La actividad se desarrolló en 1° año¹ con la temática “Piratas”.

Propósito:

- Diseñar y ejecutar una actividad diversificada con diferentes estrategias y recursos habilitando un espacio de creación, participación y comunicación para todos y todas.
- Generar vivencias que permitan seleccionar canales de comunicación propios.
- Promover avances en la apropiación de la lectura y escritura.

Circuito vivencial:

Escenario de mar con tiburones por donde se desplazará el barco pirata, isla con palmeras y cangrejos para atravesar en puntas de pie, pasadizo rodeado de cocodrilos, elaborado con colchonetas, sillas y cuerda para reptar y llegar al cofre del tesoro. Cada trayecto del circuito está identificado con cartelería alfabética y en pictogramas en donde se indica la forma de recorrerlo.

Recorrido de Estaciones:

Aula organizada para el trabajo en estaciones, cuento, videolección en *kinemaster*, tabla con palabras y sílabas, enunciados separados para ordenar, pictogramas, recorrido y laberinto, televisión, barbijos temáticos.

Tiempo aproximado: media jornada.

¹ Es importante señalar que la propuesta se implementa en el marco de la emergencia sanitaria por la situación de pandemia por COVID-19, por lo que se aplican los protocolos necesarios, teniendo que realizar la actividad en dos instancias, contando con 2 grupos de 8 estudiantes.

Consignas:

En forma colectiva se explica la actividad: escuchar y observar el cuento presentado en pantalla, tiene imágenes, texto y audio, luego se saldrá al patio para jugar a ser piratas y se regresará al aula donde los estarán esperando más desafíos.

En la segunda etapa de la actividad en el aula se le presentan las siguientes consignas:

- Estación 1: Ayuda a Juanito a formar las palabras.
- Estación 2: Ayuda a Juanito a encontrar el tesoro.
- Estación 3: Jugamos a la lotería con Juanito.
- Estación 4: Ayuda a Juanito a ordenar las sílabas en la computadora (actividad elaborada con el programa *JClic*).
- Estación 5: Ayuda a Juanito a armar los enunciados.

Desarrollo de la actividad:

- Dar la bienvenida a los estudiantes.
- Explicar la modalidad de trabajo.
- Visualizar una videolección con el cuento: “Juanito, el pirata valiente” (Ricardo Alcántara).
- Organizar a los estudiantes.
- Salir al patio e invitar a los estudiantes a imaginar que son Juanito y a enfrentar una serie de desafíos para encontrar el tesoro.
- Registrar la trayectoria del circuito de forma individual, aclarar que el tesoro se abrirá cuando todos lleguen a él. Especificar que cada estudiante puede elegir realizar todos, algunos o ningún desafío, pero que a la hora de abrir el cofre toda la clase debe estar presente ya que el tesoro es para todos.
- Trabajar en estaciones, en el aula, donde cada una contará con la consigna y los recursos necesarios para desarrollarla.
- Cambiar de estación en determinado período de tiempo.

Evaluación:

Solicitar a los estudiantes que comuniquen lo experimentado en la actividad a través de diferentes modalidades: oralidad, escritura, gráfico, corporal, gestual, uso de las TIC, entre otras; a su elección. Validar todas las formas presentadas por el niño.

REFLEXIONES FINALES

Basándonos en el DUA se fortaleció el proceso de enseñanza-aprendizaje y el acceso de todos los estudiantes a las propuestas, teniendo en cuenta sus potencialidades, habilitando distintos canales de comunicación para transmitir lo aprendido en clave de inclusión. Nuestra misión es la formación de sujetos Biopsicosociales que llegan a nuestras aulas con su historia, su afectividad y su singularidad, que no podemos suprimir, sino reconocer, valorar y potenciar. La comunicación como materialización del encuentro, es el espacio privilegiado para reconocer al Otro, validando su historia para establecer un vínculo genuino que garantice las condiciones para un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainscow, M., et al (2001). *Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula*. Narcea Ediciones.
- Figueredo, M. (2016). Diseño universal para el aprendizaje. Una perspectiva para pensar las prácticas docentes en escuelas inclusivas. *Quehacer Educativo*, nro 137 (junio), pp. 62-66. Montevideo: FUM-TEP.
- López Melero, M. (2012). Aula intercultural e inclusión. I Encuentro Interculturalidad e Inclusión. Red Escuelas Interculturales
- Skliar, Carlos (18 de abril de 2020). Conferencia en el curso de educación inclusiva de Flacso Uruguay.