

Educación inclusiva un camino a recorrer



educación
inclusiva
un camino
a recorrer



CEIP
Consejo de
Educación
Inicial y
Primaria



FLACSO
URUGUAY

unicef 
para cada niño

ANALES COLOQUIO EDUCACIÓN INCLUSIVA 2020

14 de noviembre de 2020

Comité de Selección: Insp. Nal. Mtra. Graciela Riotorto (CEIP), Mtra. Adriana Briozzo (Unicef), Mtra. Patricia Mauri (Flacso Uruguay).

Resúmenes extendidos (en orden alfabético)

Aguilar, E.; Dávila, S.; Cantos, V.; Larrazábal M.: *Recreos para todos.*

Allio, F.; Echenique, A.; Fernández, A.; Rosso, C.; Tabárez, F. *La huerta un espacio de encuentro.*

Alonso, I.; Castelao, E.; Farcilli, L.; González, M.; Ingianna, M.; Minozzo, M.; Rodríguez, S. *La virtualidad nos interpela: transformando barreras en oportunidades.*

Camargo, A.; Correa, A.; Rodríguez Leal, M.; Rodríguez Amaro, N.; Rodríguez Bentaberry, N.; da Silva, V. *Educación inclusiva: comunicación pedagógica sin barreras.*

Costa, E.; Parard, A.; Rodríguez Mattos, M.; Suárez, L.; Testa, M. *El valor del recurso en la enseñanza de las matemáticas en el aula inclusiva.*

Hernández, E.; Rodríguez, V.; Machado, S.; Quintana, A. *El aula como oportunidad en la diversidad de los aprendizajes.*

Kelly, P.; Parodi, A. *Abordaje de un texto literario desde la perspectiva de la educación inclusiva.*

Olivera, A.; Rodríguez, D.; Sosa, S.; Álvarez, A.; Bizio, W. *Metodología lúdica: un andamio para la inclusión.*

Anales Coloquio Educación Inclusiva 2020

CEIP - UNICEF - FLACSO Uruguay

Coordinación general: Patricia Mauri

Coordinación Editorial: Sofía García Cabeza

ISBN: 978-9915-9329-2-7

Editorial Flacso Uruguay

FLACSO Editorial

Zelmar Michelini 1266, piso 2

11100 - Montevideo, Uruguay

Tel. (+598) 2903 0236

www.flacso.edu.uy



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los contenidos incluidos en cada resumen son responsabilidad exclusiva de sus autores-as,
no reflejando necesariamente la visión del Comité de Selección, ni de las instituciones
organizadoras.

La huerta un espacio de encuentro

Allio, F.; Echenique, A.; Fernández, A.; Rosso, C.; Tabárez, F.

Contacto: e99gritodeasencio@gmail.com

RESUMEN

Es una experiencia educativa transversal, significativa e inclusiva tomando la huerta como una estrategia pedagógica multidisciplinar. Participan todos los actores de la institución educativa, de quintil 1, valorando más allá del conocimiento académico, el saber y la riqueza de las experiencias que cada uno puede aportar.

Se fomenta el desarrollo integral de los protagonistas, potenciando las competencias para la vida, el trabajo en equipo hacia el tener y cuidar la huerta.

Nos abre un abanico de posibilidades de trabajo con las familias, que son hoy más vulnerables en estos tiempos de pandemia, contribuyendo a mejorar su calidad de vida.

PALABRAS CLAVE

Huerta, educación inclusiva, trabajo interdisciplinario, familias vulnerables.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Sabemos que las vidas de nuestros niños/as y sus familias trascienden los límites de la escuela y que variables como sus historias personales y el contexto social-económico-cultural- en el que viven, son fundantes para realmente conocer y comprender al ser humano que tenemos enfrente. La escuela también se ve interferida por su propia historia, y esa sinergia de fuerzas, es lo que da la posibilidad de construcción. Las lógicas imperantes en las familias con precarización del trabajo y de una vida apoyada en las limitaciones y exclusiones de todo tipo, acercan a la escuela desafíos múltiples. El trabajo, es el indicador fundamental a la hora de pensar la inclusión, ya que brinda la identidad de *ser* y *pertenecer*. Si no trabajo no

soy, si no soy, no existo. Y mucho de esta lógica se cuela en el posicionamiento resistente de las familias y también del alumnado, que quedan sumidos en esa interfase de no inclusión en principio social, aunque sabemos que ello dispara a muchas más discriminaciones y sentimientos de no pertenencia. La escuela no escapa a los juicios, ya que, como parte conformante de la sociedad y los movimientos tradicionales en ella, se lee la historia de lo que se presenta y no muchas veces la posibilidad de lo que ese niño o niña representa.

La modernización y la globalización también han impactado en el mundo del trabajo, y el trabajo manual y de fuerza, que es el que pueden ofrecer nuestras familias al mercado, queda postergado o desaparecido.

Razeto (2017) plantea en su obra "Los caminos de la economía solidaria", que en estos contextos de vulnerabilidad y marginación, nace la posibilidad de cubrir las necesidades básicas, de una economía solidaria basada en una suerte de sobrevivencia pero apoyada en la participación y la autogestión. Nuestro proyecto apunta a una práctica autogestiva que implica proponer una estrategia posible a todas las familias, motivando la participación en la escuela e impactando en la importancia de la promoción de la resiliencia del alumnado.

La propuesta educativa debe implementarse mediante la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), atendiendo a la diversidad del estudiantado y apartándose de un patrón común o ideal de aprendizaje. Aún existe una enorme distancia entre lo que efectivamente se desea y lo que pasa en la práctica educativa. El desafío es poder transmitir la esperanza como posibilidad, pensando la esperanza; buscando la resiliencia y la capacidad posible en cada uno de ellos y ellas. Allí posicionadas, nuestro proyecto, sin lugar a dudas, presenta una fuerte impronta en cuanto a aprender para la vida. Al decir de Carlos Skliar, "...no podemos decir que la escuela está acabada, que la forma escuela está hecha..."

Estamos emprendiendo un recorrido que llevará a hacer algo por esos destinos trazados de antemano. Soñamos y hacemos todo por brindarles herramientas que le sirvan para crear espacios inclusivos que permitan, como en este proyecto,

desarrollarse en familia para superar las adversidades, tratando de crear una idea de igualdad distinta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Surge como proyecto de centro, pues este tiempo especial de pandemia por Covid-19, nos obliga a mantenernos en nuestros hogares. La huerta es una actividad productiva que podemos hacer en familia.

Nos posibilita un trabajo con contenidos y conceptos, ofrece múltiples posibilidades para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y permite trabajar secuencias.

Se planifica de manera colaborativa en la sala aprender, bajo el acompañamiento y gestión del equipo directivo. Se cuenta con el apoyo del Programa Escuelas Disfrutables (PED) en las diferentes situaciones del alumnado. Planifican con el colectivo talleres de empoderamiento, entrevistas con las familias y tendido de redes.

Se elabora una encuesta al inicio del proyecto con el fin de conocer qué familias tenían huerta, el espacio que utilizaban, los cultivos y quiénes participaban. El equipo director, en plena cuarentena, graba un video donde se lee el cuento "Julieta que plantaste" (Susana Olaondo) como disparador y de esta manera comunicar el proyecto e invitar a las familias a participar. El mismo fue publicado en el canal de *Youtube* de la escuela y lo podían visualizar las familias ya que se les compartió el enlace.

Cada docente, con su grupo determina el proyecto aúlico a trabajar, atendiendo a los contenidos del grado e intereses del alumnado. En dupla pedagógica con el maestro de apoyo llevan a la práctica las diferentes propuestas, teniendo en cuenta los principios del DUA, que permite que todo el alumnado trabaje en común respetando los estilos y tiempos de aprendizaje de cada uno.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas a utilizar en cada instancia del proyecto, más aún con la situación actual que combina presencialidad y virtualidad.

Se genera un espacio del patio donde se organiza una huerta escolar con la participación de todos, respetando los distanciamientos. Otras propuestas se hacen en bidones, botellas y otros recipientes reutilizados.

Las maestras comunitarias tienen el rol de hacer el nexo con las familias, visitar hogares, integrar a los niños y grupos de familias en actividades colaborativas de huerta, preparación de plantines, riego, así como facilitar los materiales e involucrar a los integrantes de la familia potenciando habilidades de cada uno.

Para evaluar el impacto que va teniendo el proyecto, si las familias están en conocimiento del mismo, cómo se sienten los niños y si el vínculo escuela-hogar se ve fortalecido con él, en la vuelta a la presencialidad, se realiza otra encuesta.

Se organizan sorteos de premios, donde participan los niños que muestran evidencias de huertas familiares.

Compartir experiencias y diferentes miradas de la propuesta de enseñanza nos permite realizar las modificaciones que resulten pertinentes de acuerdo a las metas planteadas, acompañando al alumnado en su proceso de aprendizaje. Será primordial el espacio brindado a las emociones generando de forma permanente instancias para hablar y ser escuchados, dar mensajes que reafirmen la autoestima de los estudiantes y saber que sus ideas son esenciales en este recorrido que haremos juntos.

REFLEXIONES FINALES

Este trabajo pone la mirada en la relación mundo-vida para hacer que la educación que brinda nuestro centro escolar acompañe los desafíos del momento.

La huerta es una estrategia para enfrentar estos tiempos y una herramienta para brindar múltiples espacios donde el alumnado aprenda, colabore con el otro, focalice sus inquietudes y se prepare educativa y emocionalmente.

Este proyecto acompaña trayectorias y posibilita que trabajen juntos aprendiendo cada cual, a su manera con un currículo común, compartiendo espacios y contenidos, independientemente de las situaciones sociales, sin exclusiones de ningún tipo, tomando como desafío y como valor educativo la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Razeto, L. (2017). *Los caminos de la Economía Solidaria*. Chile: Universidad Bolivariana.

Skliar, C. (2017). *Pedagogía de las diferencias*. Buenos Aires: Noveduc.