



FLACSO
2022

**NARRATIVAS DE LA MUJER EN LA
MIGRACIÓN INTERNA, Y LA MIGRACIÓN
INTERNACIONAL RETORNADA,
INCORPORADAS EN ESPACIOS
LABORALES Y COMUNITARIOS EN SAN
PEDRO SULA 2009-2021.**

Ana Clementina Mejía Orellana

FLACSO-UNAH, HN

Eje temático 09: Migraciones, refugio y movilidad

V Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales. *“Democracia, justicia e igualdad”*

FLACSO URUGUAY. www.flacso.edu.uy. Teléf.: 598 2481 745. Email: secretaria@flacso.edu.uy



Resumen

Con este estudio en curso en el marco de la maestría Ciencias Sociales, Estudios Urbanos y Migraciones Internacionales 2019-2020 dirigida por FLACSO- Honduras y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, sobre las narrativas de las mujeres en la migración interna se busca reflexionar sobre las principales motivaciones que conllevan a migrar. Se retoma el contexto de la mujer migrante general de la migración, se destacan las narrativas de las mujeres migrantes, en el trabajo de maquila, trabajo doméstico, asentamientos irregulares y las narrativas de las mujeres que retornan de la migración internacional, se hace un análisis del proceso de construcción de género de las mujeres migrantes en la ciudad. Tanto la migración interna como la migración internacional de la mujer, obedece a diferentes factores, entre los principales se encuentran los económicos en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida individual y familiar; también los que tienen origen en diversas formas de violencia perpetuadas desde el lugar de origen comunitario o familiar y luego llegan a la ciudad huyendo de actos violentos y se encuentran con las mismas situación y aquí sumando otros actos de violencia como las constantes violencias en la calle, en la comunidad, los espacios de trabajo, hasta circunstancias en las que pierden la vida. La migración interna en la ciudad de San Pedro Sula engloba problemáticas más profundas como es la constante violación a los diferentes derechos que tienen las mujeres a tener una vida libre de violencia. Se integra la visión de las organizaciones sociales de defensa de los derechos de la mujer y se evidencia la débil presencia del Estado, en particular en la migración internacional retornada que se encuentra invisibilizada y con atención a la necesidad emergente.

Palabras claves: Migración, interna, internacional, mujer, retornada.



Introducción

El presente artículo de investigación sobre narrativas de la mujer en la migración interna, y la migración internacional retornada, incorporadas en espacios laborales y comunitarios en San Pedro Sula 2009-2021, hago mención de la metodología y marco teórico utilizados en el proceso de investigación, retomo el contexto mundial de la migración, el rol del Estado hondureño en temas migratorios, de forma muy general se menciona las características de las mujeres que migran.

Una de las partes importantes del estudio son los hallazgos en cuanto a las motivaciones de la migración femenina, también el desarrollo de las narrativas de las mujeres migrantes en el trabajo de maquila, trabajadoras domésticas y las mujeres que habitan en asentamientos irregulares en la ciudad de San Pedro Sula y se hace una descripción del proceso de construcción de género en la migración para finalizar con algunas consideraciones generales.

Metodología y marco teórico

Es un estudio cualitativo que busca conocer, a través de las narrativas, la experiencia que han vivido las mujeres tanto en la migración interna como en la migración internacional en retorno en la ciudad de San Pedro Sula, dicho estudio se hizo desde la metodología no-experimental con diseño metodológico hermenéutico fenomenológico.

Los Métodos utilizados para la recogida de información fueron entrevistas con guías semi estructuradas tomando como referencia los diferentes grupos focales y los diferentes informantes claves; tanto a mujeres trabajadoras de maquila, trabajadoras domésticas, mujeres



FLACSO 2022

migrantes internas de asentamientos irregulares y algunas expertas de instituciones que trabajan con mujeres.

Para el planteamiento teórico de la MIM y MIMR a la ciudad de San Pedro Sula se hace un esbozo de la teoría sociológica clásica del género, teoría del mercado dual, **la teoría de las redes migratorias y teorías de sistemas mundiales**, cada uno de los planteamientos aporta elementos que ayudan a explicar la migración interna, pero sin embargo también se expone un planteamiento teórico que explica la **migración internacional en retorno**.

Contexto mundial de la migración

En el contexto de la migración internacional para el año 2020 se contabilizaron 281 millones de migrantes internacionales que representan el 3.6 % de la población total mundial de los cuales los 135 millones son mujeres OIM (2020). También menciona el mismo informe que las personas desplazadas internas para este mismo año fueron de 55 millones, 48 millones por conflictos y 7 millones por desastres.

Las personas emigrantes internacionales en América Latina para el año 2020 “México se posicionó como el país con mayor número de emigrantes internacionales, casi 11.2 millones. Venezuela y Colombia ocuparon el segundo lugar, con más de cinco y tres millones respectivamente, Haití es el país caribeño donde más personas han emigrado, rozando los 1.8 millones de ciudadanos con residencia en el exterior en 2020” (STATISTA , 2022)

En informe del BID se expresa: “Para América Latina y el Caribe en el 2017 las mujeres migrantes internacionales representan el (50.7%) superan ligeramente la proporción de los hombres en la misma condición con un (49.3%), además en el periodo 2000-20017 la reserva de mujeres migrantes crecido más rápido que el de los hombres.¹” (idem)



FLACSO 2022

La migración de América Latina y el Caribe tiene como su principal destino América del Norte, según informe de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) “En 2019, residían en América del Norte más de 26 millones de migrantes de esta región.

El informe global de desplazamiento interno (2021) de la OIM, ubica a Honduras en la décima primera posición reportando una cifra de 937,000 personas desplazadas al interior y 247,000 desplazadas internas por motivos de conflicto y violencia, siendo el país latinoamericano con el mayor número de desplazamientos.

Rol del Estado hondureño en la migración de la mujer

El estado hondureño cumple con un rol fundamental para garantizar la gobernanza de la migración, entre los mecanismos encontramos la ratificación de las diferentes convenciones, el estatuto de refugiados de 1951; convención sobre el estatuto de los apátridas 1954; convención para reducir los casos de apatridia 1061, convención sobre los derechos del niño 1989 y la convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares, 1990. También la gobernanza en el tema migratorio en el país como menciona la OIM, es importante en cuanto a las legislaciones creadas como la ley fundamental de educación de 2012, en la cual estipula en el programa todos podemos avanzar (TPA) de la Secretaría de Educación en la cual facilita a las personas migrantes que retornan su reintegración en el sistema educativo nacional.



FLACSO 2022

Otro de los roles del Estado es la creación y aplicación de políticas que regulan la inmigración y la emigración, entre dichas leyes encontramos La Ley de Migración y extranjería, Ley de protección de los hondureños migrantes y sus familiares. Asimismo, se cuenta con la creación de instituciones que sistematizan las estadísticas en temas migratorios como la Secretaría de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional que publica mensualmente información sobre la población que retorna, las repatriaciones de personas fallecidas, y las privaciones de libertad en el extranjero, mediante su Observatorio Consular y Migratorio² (CONMIGHO).

El plan de desarrollo del país, Visión de País 2010-2038 y Plan de Nación 2010-2022, aborda los temas de migración y contiene programas de reinserción de la población migrante que retorna. El objetivo establecido para 2034 estipula que "el país ofrecerá a todos sus migrantes una oportunidad de reinserción digna y una expectativa de realización comparable, con valores agregados en términos de consolidación familiar y cultural, a la que viven en sus países de residencia". (OIM, 2018, pág. 5)

Caracterización de la migración de la mujer hondureña

La movilidad de la migración de las mujeres hondureñas una de las características que predomina es que son mujeres jóvenes entre los 18 y 40 años así lo afirma el estudio de Pavón para el año 2017 (pág. 21), también afirma que las mujeres que están retornando de la migración internacional son mujeres que provienen de la zona rural.

Mujeres empobrecidas por un sistema económico neoliberal es otra de las características que prevalecen en las que abandonan su lugar de origen, unas buscando oportunidades en la ciudad y otras saliendo del país para la



FLACSO 2022

migración irregular internacional, madres solteras con paternidades irresponsables les obliga emprender el viaje migratorio, citando el estudio (Pavón, 2017) las madres solteras representan el 40% de las mujeres deportadas en el año 2017.

Otra de las situaciones que acompaña a las mujeres migrantes tanto a lo interno como internacional, son los bajos niveles de educación alcanzados, para las mujeres insertas en el trabajo de maquila su nivel de instrucción llega a 6 años de escolaridad alcanzados, pero sin embargo sus sueños son los de alcanzar una educación universitaria que les ayude a mejorar su condición laboral. El nivel educativo de las trabajadoras domésticas es aún más bajo, ya que muchas de ellas no han tenido oportunidad de educación y vienen a la ciudad con el objetivo de encontrar oportunidad de terminar su educación básica.

Motivaciones de la migración femenina

Los estudios sobre las migraciones en el mundo destacan variadas motivaciones por las cuales la humanidad decide dejar su lugar de origen, algunos estudios de Organismos internacionales como la OIT y OIM plantean que una mejor calidad de vida y mejores condiciones de empleo son las principales motivaciones de las personas para migrar.

Mientras que, para América Latina las inmigrantes que llegan a Estados Unidos siguen cuatro grandes motivaciones que no difieren demasiado de la migración femenina hondureña, son: buscar mejores condiciones de vida; escapar de situaciones de violencia familiar y comunitaria; reunirse con su familia y encontrar un empleo que les permita apoyar económicamente a sus hijos. (Ayuda en Acción , 2018).

En el caso de la migración de las mujeres en Honduras, alguna de las manifestaciones de las entrevistadas, dan cuenta de la motivación para la



FLACSO 2022

decisión, una de ellas manifestó: “Ver la situación de mis papás, ya que eran adultos mayores y me vine a trabajar para poder ayudarlos ellos, y ahora mi motivación son mis hijos.”

Otra entrevistada de la MI manifiesta que “Uno de los motivos de migrar de mi pueblo a la ciudad, las necesidades de mi familia, porque veníamos de una familia desintegrada, mi madre con 6 hijos y no podía ella sola, tuve que migrar para ayudar a mi mamá a crecerlos”³(idem)

“migré del sufrimiento y vine a esta sociedad y sigue lo peor, ya no hallamos para donde ir.”

El análisis de la teoría del mercado dual referente al fenómeno migratorio en el proceso de decisión, aunque intervienen varios factores, pero como muy bien lo plantea la teoría “la decisión de migrar no es tomada por los hogares o por individuos, sino que es el fruto de la demanda laboral de las sociedades industriales, es decir, que se centra en la categoría de exportación de fuerza de trabajo como elemento para analizar el desarrollo”. (Montaño, 2014, pág. 42)

Por lo tanto, la migración interna de la mujer en San Pedro Sula aunque es empujada por las necesidades económicas, según las entrevistadas, las motivaciones para dejar el lugar de origen pasan tanto por las decisiones individuales como decisiones familiares con el objetivo de buscar mejores oportunidades de trabajo y educación para ellas mismas o para sus familiares, ya que en muchos casos las mujeres se ven atraídas por la oferta de trabajo y las oportunidades que ofrece la ciudad en el caso de la zona norte en donde se encuentran mayores ofertas de trabajo por considerarse la ciudad industrial de Honduras.

Según el testimonio de una trabajadora de maquila en San Pedro Sula

“Yo me vine a San Pedro Sula para tener oportunidades de trabajo porque en mi pueblo no cuenta con oportunidades ni colegios buenos donde se aprenda, ya que es una aldea y no cuenta con opciones donde las mujeres podamos desarrollarnos, no hay trabajo, ni colegios donde se pueda estudiar.”⁴(idem).

Otro de los elementos que se destaca en la teoría del mercado dual entorno a las motivaciones que sirve para el análisis de la MI de las mujeres” es que



FLACSO 2022

en las sociedades avanzadas existen trabajos con bajos salarios y poco apetecidos por los autóctonos, porque son rechazados por estas personas y porque los inmigrantes están dispuestos a aceptar estos trabajos, además de las razones por las cuales ya no son cubiertos por mujeres o adolescentes, como se hacía antes”. (Montaño, 2014, pág. 42), pero para la ciudad de San Pedro Sula, son empleos donde prefieren a mujeres jóvenes que vienen del campo dispuestas a trabajar con salarios bajos.

La realidad de las mujeres migrantes en la ciudad se evidencia otra situación económica de precariedad como muy bien lo destaca ⁵CDM “En Honduras, la incorporación masiva de mujeres en el mercado laboral valorizado (entiéndase aquellos por los que se percibe un salario) en un contexto de empobrecimiento, pauperización del empleo, violencia de género y militarización, crea nuevos escenarios, tensiones y competencias entre las mujeres y los hombres aumentando los niveles de explotación y plusvalía para el sector.” (CDM, 2017, pág. 34). Así como lo manifiesta una trabajadora de maquila.

“casada con un hombre que me tocaba trabajar duro y un día me cansé y entonces un día para no volverlo a ver me vine para San Pedro Sula.”

“me vine para acá huyendo de mi papá por los maltratos que me daban, por todo eso decidí venirme a los 17 años, pero me encontré con una situación peor aquí en la ciudad.” (EED)

La MI de las mujeres en Honduras y específicamente la que viene a la ciudad de San Pedro Sula, es empujada por los desplazamientos humanos en muchos casos por las constantes violencias que sufren las mujeres que son sustentadas en patrones patriarcales de comportamientos fundamentados en las prácticas tradicionales.

Como lo plantea en la teoría analítica del conflicto desde el punto de vista de la exponente más representativa Janet Chafetz, el punto central de su indagación es conocer cuáles son los factores que influyen en la



FLACSO 2022

estratificación de sexo en la cual las mujeres tienen siempre la desventaja, entre los factores se encuentra el rol de género, que para las mujeres en la sociedad hondureña está bien marcado y definido de manera desigual e injusta; ya que a las mujeres que vienen a la ciudad además de ser las que proveen la parte económica en la familias, les toca cumplir con los diferentes papeles sociales que se le asignan a la mujer en la económica del cuidado (ama de casa, educadora, psicóloga, enfermera etc).

Las motivaciones de la migración interna e internacional de la mujer tiene bastantes similitudes, ya que en su gran mayoría se van buscando mejores oportunidades de empleo y educación para ellas y sus hijos, para salir adelante con la familia, también las mujeres que abandonan su lugar de origen para escapar de las diferentes violencias a las que están expuestas, pero más sin embargo en la migración internacional, se destaca en las entrevistadas que las que migraron también estuvieron motivadas por temas de mejorar la salud de sus hijos, pagar una casa y tener dinero para generar iniciativas económicas que les permita tener ingresos para sobrevivir; Como lo mencionan las entrevistadas,

“Lo que motivó a venirme fue la enfermedad de mi hijo, él tenía epilepsia allá en Honduras no más los exámenes le hice y me salían bien y todo bien caros, le hice exámenes me ayudó la alcaldía no determinaban que tenía el niño”⁶(MMIR)

“Una de ellas fue hacer mis propias cosas, no depender de nadie y pues así poder estar un tiempo allá y venirme a Honduras a poner un negocio” (MMIR). Idem

Narrativa de la mujer migrante en la maquila, el trabajo doméstico en San Pedro Sula

Los espacios de inserción y participación de la MMI para este estudio son tres, el primero es trabajo en la maquila, el lugar donde las mujeres logran



FLACSO 2022

encontrar un empleo que les permite obtener ingresos económicos para cubrir sus necesidades y de la familia.

Es importante resaltar en las narrativas de las mujeres que viven en el campo, la maquila es el lugar donde sueñan trabajar, para obtener ingresos económicos para cubrir las necesidades económicas y para algunas continuar con su sueño de estudiar con las expectativas de mejorar la condición laboral de obrera de maquila.

“Poder ganar un sueldo mejor, nos decían que íbamos a tener buenos salarios, pero siempre nos salió lo mismo”

Para la MIM el trabajo en la maquila es como el sueño anhelado, pero al llegar se encuentran con escenarios poco agradables por de largas jornadas de trabajo, producción a base de metas, violencia y acoso laboral hasta el apareamiento de enfermedades musco esqueléticas producidas, estrés y trabajos con operaciones repetitivas.

El segundo espacio para las MIM se convierte en el trabajo doméstico remunerado, ya que para hacer labores domésticas no se requiere de ningún nivel educativo, por lo tanto, es uno de los espacios en los que se insertan a trabajar mujeres jóvenes, pobres e indígenas que vienen de los lugares más alejados y empobrecidos del país.

De igual manera las mujeres que vienen a San Pedro Sula, vienen con muchos sueños de salir adelante en la ciudad como trabajadoras domésticas para ayudar a la familia que ha quedado en el campo y tener las oportunidades de educación, aunque sea en sistemas educativos alternativos que les permita acomodar las jornadas a su día de descanso.

Nos parece interesante retomar para el análisis la teoría de la interseccionalidad de género que para Mara Viveros Vigoya (2009) explican que las intersecciones entre género, sexualidad y raza en América Latina, utilizan el argumento de la naturaleza para justificar y para reproducir ciertas relaciones de poder, estableciendo una relación entre lo



FLACSO 2022

corporal y lo social, haciendo emerger a las mujeres como un grupo “naturalmente” predeterminado a la sumisión.” Situación que se evidencia en los siguientes relatos de empleadas domésticas.

“yo fui violada aquí en San Pedro Sula, por el jefe donde yo trabajaba, yo viví una larga experiencia.”

“Desde el primer día que llegué me dijo que no era para trabajar sino para que fuera mujer de él, y yo le dije que me vine a cuidar un niño y me iban a pagar 2 mil lempiras y le dije que no vengo hacer mujer de nadie, me dijo ahora estás en sus manos y no te podés escapar, y con dos pistolas yo no pude hacer y estaba sola con él, después de todo eso que viví yo deseaba morirme.” (7EED) En este relato de la empleada doméstica quedan evidenciadas las siguientes dos situaciones, por un lado, los hombres se creen dueños de los cuerpos de las mujeres por el simple hecho de ser mujeres, pobres e indígenas que han venido del campo, segundo queda marcada esa relación de poder entre patrón y empleada, dicha relación sobresale el poder que da el dinero y la supremacía por ser hombre en cambio la empleada posee nada más la necesidad del trabajo para sobrevivir.

Proceso de construcción de género en la migración

La movilidad humana genera muchas problemáticas y cuando nos referimos a la movilidad de la mujer en lo interno e internacional en la ciudad se generan experiencias que evidencian las desigualdades reproducidas por el sistema patriarcal en los diferentes espacios de participación de la mujer, y sin embargo en una realidad poco



FLACSO 2022

esperanzadora, en la ciudad se dan es un proceso que permite a las mujeres lograr cambios que mejoren la realidad en la que viven. “La construcción social de género centra su atención en el conocimiento de las diferentes realidades y condicionamientos de la vida de las mujeres rescatando las diversidades culturales y puntualizando la identidad femenina”. (Gorgina Rosado, 1993, pág. 76)

El género definido desde La IV Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (1995) “se refiere a los papeles sociales construidos para la mujer y el hombre asentados en base a su sexo y dependen de un particular contexto socioeconómico, político y cultural, y están afectados por otros factores como son la edad, la clase, la raza y la etnia”.

Ahora bien, como plantean (Gorgina Rosado, 1993) “El género se construye en función de los sistemas simbólicos de las relaciones sociales y como concepto contribuye a explicar no sólo la diferenciación de lo masculino y lo femenino en combinación con otra serie de factores que determinan ser mujer ya sea obrera, campesina, empresaria, mestiza, urbana, rural etc., todo ello con relación a la biografía personal.”

Para el interaccionismo simbólico no es el padre y la madre quienes dan la identidad de género al niño o la niña, sino el entorno exterior, el cual crea significados de lo que implica ser hombre o mujer y éstos es lo que desarrolla el componente de género (Ritzer 2002:388). Desde la perspectiva de este planteamiento teórico el entorno es lo que más aporta para el proceso de construcción de género.

Las mujeres migrantes internas en la maquila el proceso de construcción de género viene marcado desde las costumbres, los estereotipos y tradiciones del campo que se han ido adoptando en el proceso de socialización entre hombres y mujeres, llegan a la ciudad esperanzadas que las cosas sean diferentes, pero se encuentran con los mismos patrones de



FLACSO 2022

comportamientos machistas, sexistas, discriminatorios que históricamente ha fomentado el sistema patriarcal.

Las mujeres que vienen del campo buscando una oportunidad de trabajo en una maquila tiene que enfrentar muchas situaciones difíciles, desde el proceso de adaptación a la ciudad, jornadas de trabajo intensas de 12 horas, el clima de inseguridad, acoso que existen tanto en el ámbito laboral como en la calle y en la comunidad. Así lo menciona una migrante interna en San Pedro Sula.

“ La verdad que si uno no puede salir con la libertad en la calle, sin que le digan algo , bueno he sufrido dos asaltos, entonces creo es algo que todas las mujeres corremos ese riesgo por ser mujer, hay tanto hombre en la calle, yo no puedo salir a la calle porque siento que todo mundo me habla, hay mucho riesgo, tenemos que tener mucho cuidado, aunque estoy viviendo en una colonia que se supone que es super segura , pero hace poco salía a correr en las noches, y me asaltaron aquí cerca no se puede salir con libertad, se tiene que salir con precaución , hay hombres que se dedican hacer maldades en las calles”⁸EMI

Como muy bien lo destaca Teresita de Barberi donde identificó la subordinación femenina como producto del ordenamiento patriarcal, tomando la categoría de Max Weber, como lo dice claramente Kate Millet “La Organización Social actual no habría cambiado en esencia, sino sólo en apariencia” tal es el caso donde las mujeres se resigna a ver la violencia el acoso como normal y lo que hace es encerrarse en el miedo y no salir a la calle para estar más seguras.

Sin embargo las mujeres que vienen del campo a la ciudad con niveles alfabetización bajos y el poco conocimiento y empoderamiento en derechos de mujeres se resignan a vivir en contextos de violencia y discriminación y aceptan la realidad como normales y sumado los agentes socializadores (familia, la Iglesia, la política y ⁹MSC) se encargan de reforzar los valores



FLACSO 2022

machistas sexistas que las mujeres terminan por aceptar y seguir reproduciendo el mismo patrón; Como lo manifestó una entrevistada trabajadora de maquila “algunas veces las mujeres tenemos la culpa para que nos acosen, por la forma de vestir, nosotras tenemos que andar más decentes y no provocar a los hombres”

Retomando autoras como Kimberlé Crenshaw (1994) y Natalie Sokoloff (2005) abordan la violencia contra las mujeres, incorporando en el análisis elementos de la interseccionalidad donde la clase social, la raza, la etnia, la edad, la sexualidad entre otras, se interceptan en la opresión de género y de esa forma se mantienen y se reproducen las diferentes desigualdades en la cual se reafirma la vulnerabilidad de las mujeres.

Hay otras autoras que consideran desde ese análisis de la interseccionalidad donde el género se convierte en principio fundamental de la organización de las relaciones sociales y ayuda a entender las diferentes manifestaciones de la violencia contra las mujeres y poner en contexto las diferentes condiciones y peligrosidad de las mujeres que conlleven a hacer un análisis más profundo de todas las particularidades de las mujeres que permita la creación de propuestas encaminadas a impactar de forma positiva en prevenir y atender la violencia que impacte de forma positiva en bajar los índices de femicidios en la ciudad de San Pedro Sula.

Ahora bien, en las maquilas también existen organizaciones que apoyan a las mujeres para conocer sus derechos y acompañarlas en procesos de denuncias de casos concretos de violencia a las mujeres y todo esto se convierte en un pilar fundamental para el empoderamiento de las mujeres que aporta a el proceso de construcción de género de la mujer migrante en la ciudad. Así lo manifestaron las algunas trabajadoras de maquila entrevistadas.

“Bueno el ¹⁰EMIH ha sido una organización que nos ha ayudado mucho, es primera experiencia que he tenido y me ha motivado y me ayudado



FLACSO 2022

mucho en las clases de la universidad me han ayudado mucho, ahorita soy secretaria general en la organización sindical.”

“He estado en capacitaciones del ¹¹CDM y he aprendido bastante sobre la violencia trabajo doméstica, derechos del trabajo, en CDM.”

“Solo he tenido la oportunidad de recibir una capacitación del EMIH en derechos de la mujer, le ha ayudado bastante me han despertado bastante a veces uno no sabe cómo afrontar una situación y la verdad que me ayudo bastante.”

Glosario

MIM: Migración interna

MMI: Mujeres Migrantes Internacionales

MIMR: Migración Internacional de la Mujer en Retorno AI:
Asentamientos Irregulares

OIM: Organización Internacional de las Migraciones

Consideraciones preliminares

En la historia de las migraciones de forma muy general ha sido empujada por causas económicas, pero para la migración de la mujer sumado a mejores oportunidades económicas se acentúan las relaciones de poder masculinas que las obliga abandonar su lugar de origen huyendo de las violencias que sufren tanto en el ámbito privado (casa) como las violencias en lo público que sufren en la comunidad (calles).

La poca respuesta institucional emergente o parcial por parte del Estado hondureño para atender las problemáticas de las mujeres de forma general y más específicamente los problemas que derivan de la migración es lo que



FLACSO 2022

conlleva que día con día más mujeres acompañadas de sus hijos e hijas estén abandonando su lugar de origen en busca de encontrar lugares más seguros para vivir en una vida más libre, sin violencia con oportunidades de económicas.

En la migración de la mujer tanto interna como internacional se reafirma las labores de la economía del cuidado y se reproducen los mismos valores patriarcales en donde las mujeres históricamente han sido sometidas y relegadas al ámbito doméstico de la economía de cuidados.

En la migración tanto interna como internacional de las mujeres el cuerpo se convierte en un campo de lucha, desde formas de vestir, estándares de edades para trabajar, hasta el acto feminicida que se ensaña con el cuerpo de la mujer para dar mensajes sexistas, misóginos del sistema patriarcal y machista que impera en la ciudad.

Referencias bibliográficas

Ayuda en Acción . (23 de julio de 2018). Ayuda en Acción . Obtenido de <https://ayudaenaccion.org/blog/mujer/migracion-femenina/>

BID . (marzo de 2021). Division de Genero y Diversidad . Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-migracion-desde-una-perspectiva-de-genero-Ideas-operativas-para-su-integracion-en-proyectos-de-desarrollo.pdf>

BID . (29 de marzo de 2021). mejorando vidas . Obtenido de <https://blogs.iadb.org/migracion/es/la-migracion-intrarregional-desde-la-perspectiva-de-genero/>

CDM. (2017). La producción del cuerpo maquilador y su efecto en la salud de las trabajadoras. Recuperado el 13 de Septiembre de 2022, de



FLACSO 2022

<http://derechosdelamujer.org/wp-content/uploads/2018/07/Informe-Cuerpo-Maquilador.pdf>

Gorgina Rosado, R. G. (1993). El espacio laboral y la construcción del género: Dos casos de estudio. Recuperado el 04 de Octubre de 2022, de <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/060/GeorginaRosadoRosado.pdf>

OIM. (2018). Perfil de Gobernanza sobre la migración: La República de Honduras. Recuperado el 29 de Agosto de 2022, de https://www.ecampus.iom.int/pluginfile.php/9708/block_html/content/Perfil%20Gobernanza%20Migratoria%20de%20Honduras.pdf

OIM. (2019). Estudio sobre Migración y Ciudades. EL Salvador, Centroamérica. Recuperado el 27 de junio de 2022, de [file:///C:/Users/ACER/Documents/tesis/documentos%20para%20citar/estudioreintegracion_informe_honduras_completo%20\(para%20trabajar%20el%20retorno\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Documents/tesis/documentos%20para%20citar/estudioreintegracion_informe_honduras_completo%20(para%20trabajar%20el%20retorno).pdf)

OIM. (2020). Informe sobre las migraciones en el mundo 2020. Organización Internacional para las migraciones. Recuperado el 30 de junio de 2022, de https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr_2020_es.pdf

STATISTA. (13 de abril de 2022). Sociedad y Demografía. Obtenido de <https://es.statista.com/estadisticas/1261872/numero-de-emigrantes-internacionales-por-pais-de-latinoamerica/>

Tablada, A. M. (2019). Situación del trabajo domestico en Honduras. Recuperado el 12 de julio de 2022, de <https://www.careevaluations.org/wp-content/uploads/Estudio-de-percepciones-informe-sep-2019.pdf>



FLACSO 2022

-
- ¹ IDB inter American development bank pag 21
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-migracion-desde-una-perspectiva-de-genero-Ideas-operativas-para-su-integracion-en-proyectos-de-desarrollo.pdf>
- ² Observatorio consular y migratorio en Honduras
- ³ Grupo Focal Trabajadoras Domésticas
- ⁴ Grupo Focal Empleada de Maquila
- ⁵ Centro de Derechos de Mujeres
- ⁶ Entrevista Mujer Migrante Internacional Retornada
- ⁷ Entrevista Empleada Doméstica
- ⁸ Entrevista Migrante Interna en San Pedro Sula
- ⁹ Medios Masivos de Comunicación
- ¹⁰ Equipo de Monitoreo Independiente En Honduras
- ¹¹ Centro de Derechos de Mujeres