



FLACSO
2022

INFANCIAS, PEDAGOGÍAS, ARTE Y SABERES PSI EN EL URUGUAY DESDE 1900 HASTA 1984

Dra. Ana María Fernández Caraballo

Universidad de la República (UdelaR)

Dra. Alejandra Capocasale Bruno

Consejo de Formación Educación (ANEP).

Universidad de la República (UdelaR)

Eje temático 05: Infancia, adolescencia, juventudes.

V Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales. *“Democracia, justicia e igualdad”*

FLACSO URUGUAY. www.flacso.edu.uy. Teléf.: 598 2481 745. Email: secretaria@flacso.edu.uy



Resumen

Este proyecto se inscribe en la línea de investigación «Estudios sobre psicopedagogía y saberes psi en el Uruguay». Con esta investigación nos proponemos dar cuenta de las concepciones sobre infancia en las pedagogías, los saberes psi y el arte en el Uruguay desde 1900 hasta la actualidad. Es un estudio de corte histórico-discursivo, basado en técnicas descriptivas y comparativas, que permite analizar narrativas, historiales, relatos, prácticas clínicas y pedagógicas provenientes de los ámbitos de la psicología, la psiquiatría, el psicoanálisis, la pedagogía y las producciones artísticas en el Uruguay para problematizar el presente. La investigación está dividida en 4 etapas: 1. Desde 1900 a 1950, ya culminada. 2. Desde 1951 a 1984, de trabajo actual. 3. Desde 1985 a 2000, se prevé para los años 2023 y 2024. 4. Desde 2001 hasta la actualidad, a realizarse en los años 2025 y 2026. Las etapas funcionan como un todo que de forma dialéctica van posibilitando la construcción teórica-empírica de conocimiento acerca del objeto de estudio que es transversal a todo el proceso. En este sentido los objetivos y preguntas principales se mantienen como base de estructuración proyectual. Asimismo, cabe mencionar que conformamos un equipo interinstitucional integrado por los siguientes servicios de la Udelar: Facultad de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Artes (IENBA), Instituto Superior de Educación Física; y el Consejo de Formación en Educación (ANEP), a nivel nacional. Y a nivel internacional: Instituto Caro y Cuervo (Colombia), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata) y Universidad Federal de Río de Janeiro. Cada institución tuvo sus investigadores en la primera etapa de la línea, a saber: Magalí Pastorino, Gabriela Ferreira, Gerardo Garay, Limber Santos, Camilo Rodríguez, Iael Acher, Paula Gauna, Agustina Craviotto, Victoria Mujica, Verónica Molina, Rossina Yuliani y Gonzalo Grau.

Palabras clave: Infancia, pedagogías, saberes psi, arte, doble hermenéutica



Introducción

En esta ponencia presentamos la síntesis de los resultados obtenidos en la primera etapa del proceso de investigación, que va desde 1900 a 1950, y las proyecciones para la segunda etapa, desde 1951 hasta 1984, que se está ejecutando en la actualidad. Asimismo, proponemos la aplicación de la doble hermenéutica de Giddens (1994) como forma de enriquecer el análisis de los resultados. Cabe mencionar que las preguntas que guían todas las etapas de la investigación son las siguientes:

- ¿Se puede decir que existen particularidades respecto de las teorías y prácticas pedagógicas y psi (psicología, psicoterapia, psicoanálisis, psiquiatría) en la infancia en el Uruguay?
- Más allá de la utilización de autores y teorías pedagógicas y psi ya existentes, ¿hay alguna producción propia de esos saberes y discursos en el Uruguay?

Contamos con un corpus constituido por varias fuentes documentales (*Anales de Instrucción Primaria; Archivos Uruguayos de Medicina, Cirugía y Especialidades; Revista Médica del Uruguay; Revista de Psiquiatría del Uruguay; Revista de Pediatría del Uruguay; Revista Uruguaya de Psicoanálisis; El Soldado Revista del Centro Militar* y libros educativos de los distintos niveles de enseñanza pública nacional; códigos; libros diarios; prensa y arte de la época, entre tantos otros) que abarcan la primera mitad del siglo XX y desde la segunda mitad hasta 1984, en Uruguay.

El material es tan abundante que resulta imposible realizar una muestra única u homogeneizarlo y, de hecho, ese no es el propósito. Más bien, nos propusimos mostrar, señalar, indicar rasgos¹ y singularidades uruguayas sobre las infancias, sus teorizaciones y las prácticas subyacentes; a través del abordaje y del hallazgo de documentos que no han sido antes



FLACSO 2022

analizados. El fin principal consiste en desentrañar los diferentes discursos que instalaron ideas sobre las infancias en el Uruguay para problematizar el presente. En este sentido, consideramos necesario partir de los inicios, realizando un rastreo que permita tener una posición crítica respecto de ciertos enunciados provenientes de los discursos médicos, psicológicos y pedagógicos con las que nuestra cultura construyó sus ideas sobre las infancias.

Síntesis de los resultados de la primera etapa de investigación²

A partir del análisis de los documentos, comprendidos en la etapa que va desde 1900 a 1950, visualizamos que la primera mitad del siglo XX fue un tiempo prolífero en la producción de trabajos sobre la infancia, la adolescencia y la minoridad —las ideas sobre la infancia son diversas y no responden necesariamente a la entidad «niñe» o a un momento de la vida, comprende más bien, a la minoridad—. En la mayoría de los autores encontramos un montaje o entramado de discursos proveniente de los campos médico, psicológico, psicoanalítico, pedagógico y jurídico. Higienismo, eugenesia y desarrollismo aplicados a través de la educación, las disciplinas psi y el ámbito jurídico se constituyeron en los discursos predominantes para diseñar intervenciones y tratamientos profilácticos en la infancia. De hecho, reconocimos diversos rasgos que daban cuenta de diferentes maneras de conceptualizar la infancia. Dichos rasgos podrían agruparse entre lo angelical o puro, lo salvaje o diabólico y el lugar futuro o lugar de la promesa: ingenuidad, vulnerabilidad, idealidad, creatividad, fragilidad, pureza, sensibilidad, emotividad, libertad, salvajismo, capricho, violencia, irracionalidad, entre otros.



FLACSO 2022

Como muy bien han señalado varios estudiosos sobre las infancias en Latinoamérica, la complejidad que implica abordar los discursos sobre las infancias requiere integrar investigaciones del campo social y humanístico. Es más,

[...] el desarrollo del campo de la historia de la infancia se produjo, en gran medida, como resultado de los diálogos concertados con la sociología, la antropología, la psicología, el derecho, los estudios culturales y literarios, las ciencias de la educación y la historia de la educación. (Zapiola, 2018, p. 28)

De forma sintética, los resultados obtenidos de la investigación pueden presentarse en tres dimensiones: las infancias y las pedagogías, las infancias y los saberes psi y las infancias desde el arte.

La dimensión «Infancias desde el arte» está conformada por el trabajo sobre Petrona Viera y sus ideas sobre las infancias. Ciertas pinturas y dibujos de la artista uruguaya resultan príncips desde el momento en que se trata de la «representación más remota que se tiene sobre las infancias locales» y, por lo tanto, permiten explorar el sentido local de las infancias «en el ejercicio de cruzar la mirada de los críticos de la prensa con la mirada de la artista uruguaya Petrona Viera sobre escenas cotidianas de niños».

La dimensión «Infancias y pedagogías» hace hincapié en las particularidades de las propuestas de pedagogos uruguayos y de la escuela uruguaya de la primera mitad del siglo XX. En ella, podemos encontrar que las ideas sobre infancia plasmadas en varios documentos originarios del primer jardín de infantes de América Latina (1892) adaptaron el modelo escolanovista a la realidad uruguaya. Enriqueta Compte y Riqué fundó, además, el primer Laboratorio de Psicopedagogía. Asimismo, el pedagogo Albano Rosell, a través de obreros, librepensadores y ácratas, promovió una educación de la infancia, desde el «racionalismo pedagógico», planteando la necesidad de crear escuelas al margen del estado burgués. El niño quedaba en un lugar central, tal como lo promovía la Escuela Nueva, y el juego se constituyó en la herramienta fundamental para el aprendizaje. Sostuvo la necesidad de una educación en «libertad», en la que los docentes



FLACSO 2022

fueran concebidos como «figuras demiúrgicas encargadas de llevar adelante una empresa magnánima». Por otra parte, Julio Castro, Agustín Ferreiro y Miguel Soler conforman una trilogía de pedagogos que realizaron propuestas para una pedagogía rural uruguaya. De allí un niño rural de la «abundancia» simbólica con relatos que se contraponen a la infancia en la ciudad, dando cuenta de la dicotomía rural-urbano. Se observó una caracterización de la infancia rural como carente de materiales y con déficits culturales. Por último, los maestros uruguayos Olaizola y Niemann consideraban el método Decroly como el más indicado para la escuela uruguaya. La Escuela Nueva «trajo consigo la concepción de un niño “psicologizado”»: el niño pasa a ser sujeto y no solamente objeto de la educación.

La dimensión «Infancias y saberes psi» la conforman los estudios en los que se entrelazan discursos de la medicina (pediatría, psiquiatría infantil), la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis. Uno de ellos, que trata sobre la infancia como problemática eugenésica en nuestro país, es base para desentrañar muchas de las prácticas que se aplicaron en la infancia en la primera mitad del siglo XX, en el mundo y en nuestro país. La eugenesia fue una corriente discursiva hegemónica a escala mundial. Los postulados eugenésicos, en nuestro país, fueron aplicados en los ámbitos médico, biológico, educativo, criminalístico, psiquiátrico y político, entre otros. Los principales médicos uruguayos que se apoyaron en un discurso eugenésico y en la puericultura de Pinard fueron Augusto Turenne y Paulina Luisi. En este contexto, la infancia se volvió un problema de Estado; en 1910, se creó el Cuerpo Médico Escolar que se encargó de la higiene de los escolares y maestros.

En las tres primeras décadas del 900 proliferaron congresos, instituciones y códigos sobre la infancia. De hecho, en 1933 se creó el primer Código del Niño que plasmó las ideas de eugenesia en el Uruguay. La infancia se convirtió en el momento principal de la vida del ser humano a ser abordada



FLACSO 2022

a través de políticas estatales; es más, la idea de infancia que se desprende del eugenismo trasciende a la niñez o a la minoridad, ya que se plantea desde antes de la gestación.

En consonancia con la eugenesia, el discurso higienista se instaló, también a nivel mundial, en el 900. Ligado a una medicina social, desarrolló una salud pública como estrategia política e ideológica de los Estados modernos. En 1937, se fundó la Liga Uruguaya de Higiene Mental, base de los discursos y prácticas psi en la infancia de nuestro país. En los documentos estudiados se evidencia la articulación discursiva entre la psiquiatría, la psicología y la pedagogía, al mismo tiempo en que se revela la colaboración de este entramado de discursos psi con las raíces ideológicas que fundan la higiene mental (HM) en el Uruguay. Desde la psiquiatría, y sirviéndose de la educación como instancia disciplinar, la HM utilizó estrategias de persuasión para producir un determinado tipo de conductas. El «objetivo consistió en la eliminación de los comportamientos considerados “no-higiénicos” y la producción y reproducción de aquellos que representaban el ideal de salud que perseguía». Es más, operó «como un poder normalizador que fue instrumento de la biopolítica, donde lo médico jugó un papel fundamental en el diseño de la partición entre lo “normal” y lo “patológico”». De hecho, el Dr. Antonio Sicco, profesor de Psiquiatría, Facultad de Medicina, y representante de la Sociedad Uruguaya de Psiquiatría, determinó que las enfermedades mentales repercuten en la economía y bienestar social, y, a través de la HM, propuso el tratamiento de la enfermedad mental, en particular, el tratamiento de los «inadaptados sociales». La educación y la psicología servirían para «corregir los comportamientos desviados». Así, Sicco (1937) creó un Dispensario de Orientación Infantil (semejante a las 500 Child Guidance instaladas en los Estados Unidos), que realizaría estudios psicológicos, en niños, con el objetivo de encauzar su desarrollo y preparar su perfecta adaptación para la vida social. En este entramado discursivo entre disciplinas médicas,



FLACSO 2022

pedagógicas y saberes psi se torna evidente la premisa de que la infancia es el momento ideal para la «corrección de los malos hábitos»; el niño es plástico, en él se puede instalar al «sujeto social ideal». Para ello, se requiere de la intervención educativa en las familias y los dispositivos escolares. A través de la psicología, como ciencia auxiliar de la psiquiatría, y en particular de la psicológica conductista, se «habilitó la entrada del poder psiquiátrico en la escuela». El abordaje de la anormalidad vinculada a lo «mental», en el ámbito médico, surgió a partir de la publicación de *Los débiles mentales* de Bernardo Etchepare (1913), texto que dio cuenta de la psiquiatrización en la infancia.

Por otra parte, analizamos la recepción del psicoanálisis, en particular de las ideas freudianas, en el Uruguay de la primera mitad del siglo XX. En nuestro período de estudio, más que de psicoanálisis propiamente dicho, como se muestra en los artículos, se trata de ideas freudianas aplicadas en los campos psicoterapéutico, pedagógico y jurídico. De hecho, es en el ámbito médico-psiquiátrico donde se visualizan las primeras lecturas de Freud. Es más, la recepción de las ideas freudianas presentó elementos disímiles y similares en los ámbitos médico-psiquiátrico, psicológico y educativo en los que se instaló. En el Uruguay de la primera mitad del siglo XX encontramos las figuras de Santín Carlos Rossi, Etchepare, Marco, Paulina Luisi, Estapé, Sicco, Fracassi, García Austt, Baranger, Pereira Anavitarte, Freire de Garbarino, entre otros, haciendo uso de los postulados freudianos y kleinianos con una impronta desarrollista.

Asimismo, realizamos un recorrido por las principales construcciones freudianas sobre el niño y la «neurosis infantil», que dan cuenta de una manera de concebir la infancia. Freud (1905, 1908) fabricó una idea de niñez que es cronológica y a la vez no cronológica. A lo largo de su obra, podemos visualizar la distinción entre la neurosis de la infancia o del niño y la neurosis infantil que se hace evidente desde el relato del adulto (el resto que queda de lo infantil en el adulto) como es el caso del «Hombre de los



FLACSO 2022

Lobos» —que Freud nombró «De la historia de una neurosis infantil» (Freud, 1918)—. Remarcamos, también, la insistencia freudiana en términos como «normalidad», «proceso» y «desarrollo», todos ellos propios de la psicología evolutiva, de las edades o del desarrollo, que se despliegan y producen durante todo el siglo XX hasta hoy, afectando directamente al campo psicoterapéutico, psicológico, pedagógico y psicopedagógico. Dichas construcciones fueron aceptadas como verdades absolutas, sobre todo, en los trabajos relacionados con el psicoanálisis con niños. Los primeros discípulos de Freud se dedicaron a buscar casos que demostraran sus postulados y construyeron algunos similares al de Hans o al «Hombre de los Lobos». De hecho, Karl Abraham, Sandor Ferenczi, Anna Freud y Melanie Klein afianzaron las ideas freudianas sobre el niño, la infancia y la neurosis infantil. Es así que, en nuestro país, sobre todo en las primeras décadas del 900, se leyeron más estas ideas freudianas que las novedades fundamentales del psicoanálisis. Al respecto, en 1965 se publicó el libro *Grandes casos del psicoanálisis de niños*, a través de una editorial argentina, el cual compiló casos de los más conocidos teóricos del psicoanálisis con niños que fueron referencia en Argentina y Uruguay (nombrado muchas veces como el psicoanálisis del Río de la Plata) desde décadas atrás. Los prologuistas del texto dicen de manera muy explícita cómo se conceptualizaba y aplicaba el psicoanálisis con niños:

El psicoanálisis de niños es una especialidad que cada vez se va difundiendo más y adquiriendo una importancia trascendental por sus implicaciones preventivas y curativas y por la influencia en la educación, la puericultura, la pediatría y la medicina en general. (Vengerow de Dubcovsky y Dubcovsky, 1965, p. 8)

Esta cita permite visualizar un psicoanálisis que se alineó con los discursos de la época (higienismo, eugenesia, desarrollismo). Al respecto, encontramos algunos ejemplos extraídos de los Archivos de Pediatría del Uruguay, la Revista de Psiquiatría del Uruguay, la Revista Uruguaya de Psicoanálisis y del «Informe» que Reyna Reyes presentó al Consejo del Niño, en el que se lee, claramente, la adaptación de dichas nociones.



FLACSO 2022

En los textos extraídos de los archivos, observamos una de las características de la psicología en el Uruguay del 900: se trata de un entramado de teorías diversas que conviven sin discusiones epistemológicas. Además, el psicoanálisis comienza a tener un lugar privilegiado, a la vez que es altamente criticado; se lo vio como una herramienta fundamental para tratamientos relacionados con problemas «emocionales», «traumas» y «sexualidad».

Es a partir de la institucionalización del psicoanálisis en el Uruguay que se puede decir que se empieza a estudiar, teorizar y practicar el psicoanálisis propiamente dicho. Antes de este tiempo, en nuestro país, era utilizado parcialmente y en general articulado sin distinciones epistemológicas con teorías pedagógicas, psicológicas y psiquiátricas, aplicando a través de dichos saberes los discursos higienistas, eugenésicos y desarrollistas con la intención de regular y controlar a la población.

Proyecciones de la segunda etapa de investigación

Es necesario destacar que, en esta segunda etapa, uno de los puntos clave de este proyecto de investigación es el hecho de que se enmarca en un período dictatorial nacional y latinoamericano de mediados del siglo XX. A partir de ese contexto, nos proponemos:

- Describir las dimensiones pedagógicas, médica, jurídica, los saberes psi y la cultura material como estructuradoras de las infancias durante la dictadura cívico militar en el Uruguay (1973-1985).
- Reflexionar sobre el entramado discursivo con relación a las infancias durante la dictadura cívico militar en el Uruguay.



FLACSO 2022

- Descubrir las huellas, señales o rastros que, de la construcción de las infancias durante la dictadura cívico militar en el Uruguay, han permanecido hasta el siglo XXI.
- Aplicar la doble hermenéutica en algunos de los resultados obtenidos por los propios investigadores y realizar un nuevo análisis de datos con el fin de enriquecer el proceso de interpretación en y desde un proceso dialéctico y dialógico continuo.

Los supuestos principales de nuestro proyecto de investigación son:

- a) La permanencia de ciertas ideas acerca de las infancias construidas durante la dictadura cívico militar en el Uruguay (1973-1985) hasta el siglo XXI. Estas ideas se manifiestan como huellas, rastros e inclusive señales que, podría decirse, pasan inadvertidas, pero están presentes en las nuevas generaciones de uruguayos.
- b) Se da un proceso de reproducción, tanto en la esfera pública (medios de comunicación, instituciones educativas, por ejemplo) como privada (familia, grupos de amistades, entre otros), de las concepciones acerca de cómo se construyeron las infancias durante la dictadura cívico militar en el Uruguay.
- c) Este proceso de reproducción social y cultural es una forma de continuidad y reforzamiento de la violencia simbólica (Bourdieu, 2007).
- d) En la sociedad uruguaya del siglo XXI aún se continúa, de alguna forma, construyendo las infancias a partir de ciertas ideas que fueron dominantes durante la dictadura cívico militar en el Uruguay, lo que implica que se perpetúa un proceso de reproducción social y cultural de una forma de vida anclada en conceptos de militarización de la sociedad.
- e) Las consecuencias de este proceso de reproducción social y cultural son prácticas, pues no quedan en un relato teórico explicativo de las



FLACSO 2022

infancias, sino que conllevan prácticas psicoterapéuticas y psicopedagógicas y formas de vivir- en-el-mundo que se transmiten inter e intrageneracionalmente.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (1987). Espacio social y poder simbólico. En P. Bourdieu, *Cosas dichas* (pp. 127-142). Gedisa, 2007.
- Etchepare, B. (1913). *Los débiles mentales*. El Siglo.
- Fernández Caraballo, A. M. (Dir.). (2021). *Infancias, pedagogía y saberes psi en el Uruguay de 1900 a 1950*. Comisión Sectorial de Educación Permanente, Udelar [en prensa].
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En S. Freud (1996), *Obras completas*. Tomo VII (pp. 109-121). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1908). Sobre las teorías sexuales infantiles. En S. Freud (1996), *Obras completas*. Tomo IX (pp. 183-201). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1918). De la historia de una neurosis infantil. En S. Freud (1996), *Obras completas*. Tomo XVII (pp. 109-121). Amorrortu Editores.
- Giddens, A. (1994). *Consecuencias de la modernidad*. Alianza Universidad.
- Ginzburg, C. (1980). Morelli, Freud, and Sherlock Holmes. Cludes and Scientific Method. *History Workshop Journal*, 9, 5-36. Universidad del Zulia. <http://hwj.oxfordjournals.org/content/9/1/5.full.pdf+html>
- Ginzburg, C. (1994). Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. En *Mitos, emblemas e indicios: Morfología e historia* (pp. 138-175). Gedisa.



FLACSO 2022

Vengerow de Dubcovsky, E. y Dubcovsky. S. (1965). Prólogo. En K. Abraham, S. Ferenczi, A. Freud y M. Klein (1965), *Grandes casos del psicoanálisis de niños*. Hormé.

Zapiola, M. (2018). Estado e infancia en Argentina: reflexiones sobre un recorrido historiográfico. En L. Lionetti (2018), *La historia de las infancias en América Latina*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Archivos de Pediatría del Uruguay (1930 a 1950). Editorial Paul Cuter.

Revista Uruguaya de Psicoanálisis (1955-1960). Disponible en URL: <http://www.apuruguay.org>

Revista de Psiquiatría del Uruguay (1930-1950).

Reyes, R. (1946). *Psicología y reeducación*. Américalee.

Reyes, R. (1989). *Psicología y reeducación de la adolescente*. EPPAL, CFEE.

¹ Como indica Ginzburg (1980 y 1994), el saber conjetural consiste en «juzgar por signos» o por «rasgos». Hay saberes que son indirectos, basado en signos, y vestigios de indicios que son conjeturales. Se trata de una «lectura del desciframiento» que implica trabajar con «rasgos» de una materialidad que consiste en encontrar, conjeturalmente, un saber que de otro modo se desecharía.

² El contenido de este apartado forma parte del libro *Infancias, pedagogía y saberes psi en el Uruguay de 1900 a 1950* (Fernández Caraballo, 2021).